



LEO CAMPOS
PORTFOLIO

Dados Pessoais

Nome: Leonardo Azevedo Campos

Nascimento: 12/04/1974

Contato: (61) 98276 5336

E-mail: xequemate@gmail.com

Inscrição na Ordem dos Músicos do Brasil: 5761

Site: www.soundcloud.com/leocampos



Formação

1990 - Violão Popular

Local: Centro Educacional no. 01 do Núcleo Bandeirante

Professor: Beto Mendes;

1994 - Harmonia Aplicada à Música Popular

Local: Núcleo Bandeirante

Professor: Robson Rodrigues;

2001 - Teoria Musical

Local: Escola de Música de Valparaíso

Professor: Jorge Recife.

Instrumentos

Voz

Violão

Contrabaixo

Sobre mim

Após o primeiro contato com o aprendizado de violão, ainda no ensino médio, no início dos anos 1990, foi natural o mergulho de cabeça no mundo da música. A partir de apresentações no ambiente escolar, me senti encorajado a me tornar músico profissional e passei a me apresentar em bares na noite de Brasília, Satélites e Valparaíso.

Durante toda a trajetória, integrei várias bandas de variados estilos e propostas, e participei de inúmeros eventos das administrações regionais do Distrito Federal, festas populares, além de eventos particulares. Mas foi na companhia de meu violão que tomei gosto pela composição e segui meu caminho solo.

Em paralelo com as apresentações em bares, trabalho que realizo ainda nos dias atuais, participei de alguns festivais de música autoral e tive a felicidade de ser premiado em alguns deles, como o segundo lugar no Segundo FEMUG - Festival de Música do Guará, em 2009 e Prêmio de Canção Mais Votada no Segundo Festival de Música da Rádio Nacional, em 2010. Esses prêmios me deram a confiança necessária para registrar em CD meu trabalho como compositor.

Em 2011 lancei o CD Universo Para Leo, gravado com um time de profissionais de primeira grandeza e a partir dele, passei para uma nova etapa, divulgando o trabalho em lugares como a Fnac do Park Shopping, Taguatinga Tem Concerto e Festival Todas As Tribos, em Valparaíso, entre outros.

Cronologia

Anos 1990 e anos 2000 – Integrante de várias bandas de variados estilos, autorais e cover. Abertura do show do Lobão no Cruzeiro. Apresentações em casas noturnas no formato violão e voz. Participação em eventos do calendário cultural do Núcleo Bandeirante, como aniversário da cidade e a tradicional festa junina. Apresentação na Festa dos Estados. Classificação e premiação em festivais de música. Participação no Tributo À Cássia Eller com vários artistas de Brasília.

2010 – Gravação do primeiro CD Universo Para Leo pelo FAC. Prêmio de música mais votada pela internet no Festival de Música Nacional FM Brasília. Show de divulgação do CD Universo Para Leo no 12º Aniversário do Adolescentro e no Teatro da Administração do Guará, pelo Projeto Canto do Povo Daqui.

2011 – Integrante da Banda Lúpulo & Cereais Não Maltados, como baixista e vocalista. Prêmio de segunda colocação no Festival de Música do Guará.

2012 – Integrante do Coletivo de Compositores Casa do Acaso e gravação do CD Canção Que Passarinho Não Compõe. Show de divulgação do CD Universo Para Leo no Balaio Café.

2013 – Show de divulgação do CD Universo Para Leo na Fnac Park Shopping; no Projeto Campus Sonoro, na UnB; no Show Arte Como Eu Faço, na Cidade Ocidental e no evento Todas As Tribos, em Valparaíso.

2014 – Shows Tributo ao Renato Russo, Tributo ao Raul Seixas e Tributo aos anos 1980 e 1990 no Shopping Sul Valparaíso. Abertura do show da Plebe Rude no Motofest Valparaíso, com a Banda Lúpulo & Cereais Não Maltados.

2015 – Shows Tributo a Cássia Eller, Tributo ao Tim Maia, Sarau Solidário, apresentações diversas mostrando em primeira mão composições do próximo álbum.

2016 – Mais de 100 shows divulgando o trabalho autoral e cover tributos. Divulgação do trabalho autoral no Taguatinga Tem Concerto.

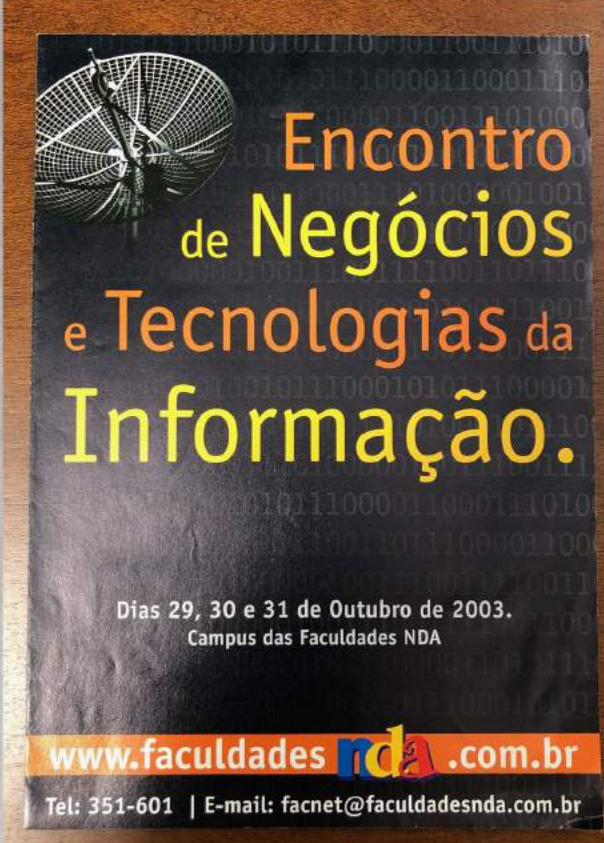
2017 – Ao todo foram 143 shows em todo DF, levando meu trabalho autoral e cover. Tributos realizados: U2, Legião Urbana, Cazuza, Tim Maia e Paralamas do Sucesso. Show na Funarte pela Fundação Palmares com a Banda Lúpulo & Cereais Não Maltados.

2018 – Realização do espetáculo musical e teatral Tropicália. Tributo ao Rock Brasil.

2019 – Show Leo Campos e Convidados, totalmente autoral na Cia Lábios da Lua, Gama. Show no Motofest 2019 em Valparaíso.

2020 - Show autoral no Festival Drive-In de Cultura Popular, em Valparaíso.

2021 - Volta aos palcos após isolamento por conta da pandemia em apresentações no Shopping Sul Valparaíso. Show na Feira de Adoção Animal no estacionamento do Shopping Sul.



**Encontro
de Negócios
e Tecnologias da
Informação.**

Dias 29, 30 e 31 de Outubro de 2003.
Campus das Faculdades NDA

www.faculdadesnda.com.br
Tel: 351-601 | E-mail: facnet@faculdadesnda.com.br

Apresentação nas Faculdades NDA
em Taguatinga, 2003.

Bares

PLANO PILOTO

Balaio Café
(201 Norte; 3327-0732). Hoje, às 22h, *Sonzero!* com Tiago Gasta e Leo Campos. Entrada: R\$ 10.

Show CD Universo Para Leo
Correio Braziliense 2011.

LAB. 2

20h30
Atividade Artística: Apresentação
musical - MPB
Acadêmico Leonardo
Praça de Convivência

21h30

16 MÚSICA // ROTEIRO

ROCK NA PRAÇA

» PEDRO BRANDT

O festival Rock Cerrado do Gama chega no domingo à 11ª edição. A partir das 15h, oito bandas se revezam no palco montado na praça do antigo Cine Itapua, no Setor Leste do Gama. Segundo o coordenador do projeto, Carlos Trindade, o evento terá um clima intimista, assim como nas primeiras edições, com o público próximo dos músicos. "Será uma grande celebração, até porque pode ser o último Rock Cerrado do Gama", adianta.

Na programação estão as bandas ARD (hardcore), Kábula (hard rock), Bruto (thrash/death metal), Lúpulo & Cereais Não Maltados (rock/ska/reggae), Death Slam (hardcore), Cálida Essência (pop rock), RA-II (por rock) e Madrenegra (rap/rock). O evento tem acesso gratuito e classificação indicativa livre.

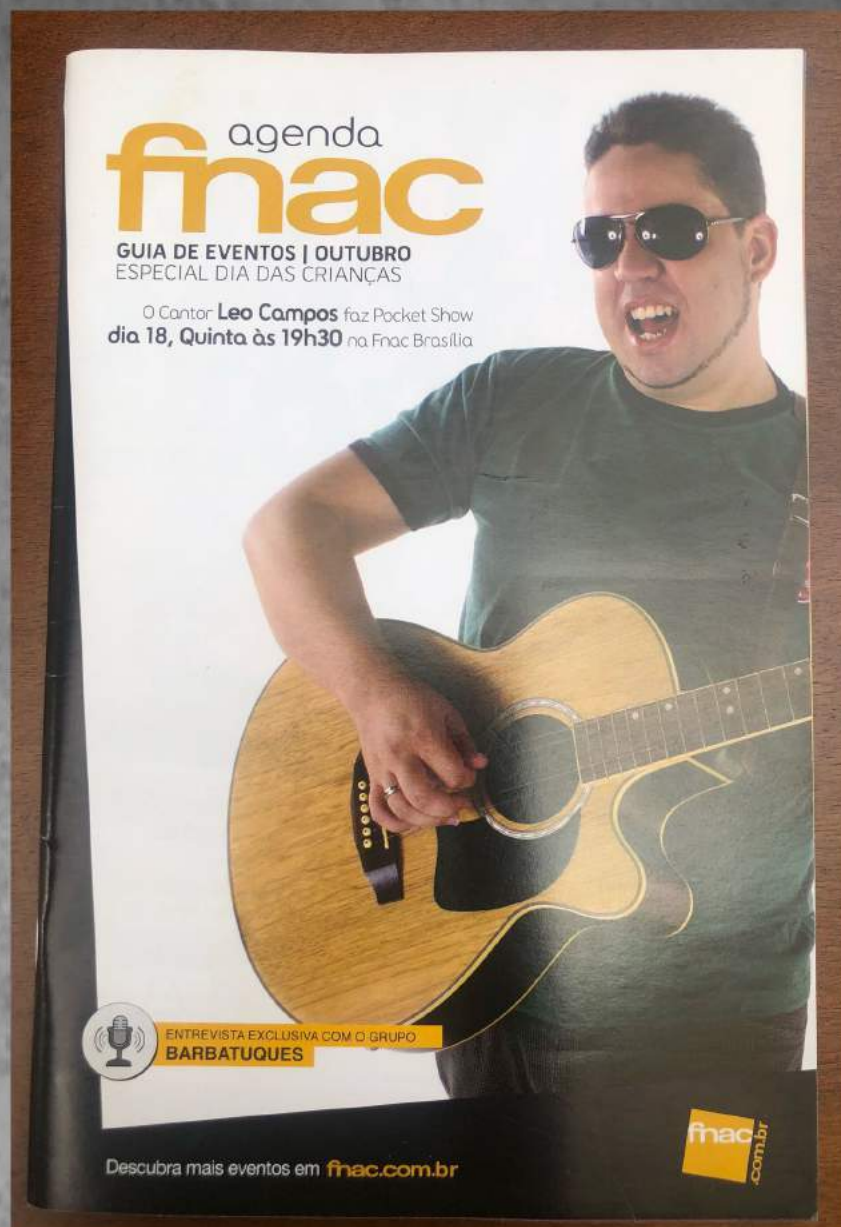
A história do Rock Cerrado do Gama começou em 1986. O festival seguiu até 1992, parou e depois voltou em 2007. "É um evento underground, mas em algumas edições contamos com verba do governo — e sempre enfrentamos uma grande burocracia. Por isso, este ano, optamos por fazer mais uma vez por conta própria, tendo apenas o patrocínio de alguns comerciantes que acreditam na importância do festival", explica Carlos Trindade.

O organizador não pretende continuar à frente do projeto, mas não duvida que o Rock Cerrado continue sob a produção de outras pessoas. "É um evento que ficou conhecido no Gama, pertence à cidade. Quem ia em 1986 hoje leva os filhos para ver os shows. Como produtor, tive muitos aborrecimentos e desanimei. Mas me sinto com a missão cumprida, faria tudo de novo."



A banda Lúpulo & Cereais Não Maltados é uma das oito que se apresentam domingo no Gama

Divulgação Rock Cerrado com a Banda Lúpulo
Correio Braziliense, 2012.



Capa da Revista Agenda Fnac, 2012



Divulgação show na Fnac - Correio Braziliense, 2012



Espectáculo Musical Tropicália, realizado em Barra do Garças, Mato Grosso, 2018.



Show autoral no Gama, 2019.



Festival Drive-In de Cultura Popular Valparaíso 2020.



Fotos de Shows



Show na Fnac Park Shopping, 2012
Foto: Lilia Damasceno



Show Campus Sonoro UNB, 2013
Foto: Tiago Gasta



Corrida Poupex Brasília, 2016
Foto: divulgação



Teatro Galpãozinho Gama, 2016
Foto: Wagner Santos



Show Festa Anos 80, acompanhando Kid Vinil
Teatro Galpãozinho Gama, 2016. Foto: Lucky At Yourself



Show A Rota Rock no Goiano Pub Valparaíso, 2016
Foto: Marcelo Mançano Aro



Tributo a Cazuzza e Legião Urbana, na Zero 11 Gama, 2017
Foto: Wagner Santos



Chef Nos Eixos, Brasília, 2018
Foto: Sanderson Gonçalves



Espetáculo Tropicália 50 Anos, em Valparaíso, 2018
Foto: Sanderson Gonçalves



Show com Banda Lúpulo no Motofest Valparaíso, 2019
Foto: Marcelo Mançano Aro



CD Universo Para Leo