

# portfolio.

P A U L O  
E M Í L I O  
A B R E U

2018-2024

MÚSICO, PROFESSOR, PRODUTOR CULTURAL & DJ

**INTRODUÇÃO** 01

breve biografia e trajetória de atuação

---

**RESUMO DE TRABALHOS** 02

síntese dos principais trabalhos e projetos

---

**ATUAÇÕES RELEVANTES** 03

síntese de participações relevantes em eventos, projetos e festivais

---

**PARCERIAS** 04

síntese de parcerias em projetos e afins

---

**CONTATOS** 05

contato profissional

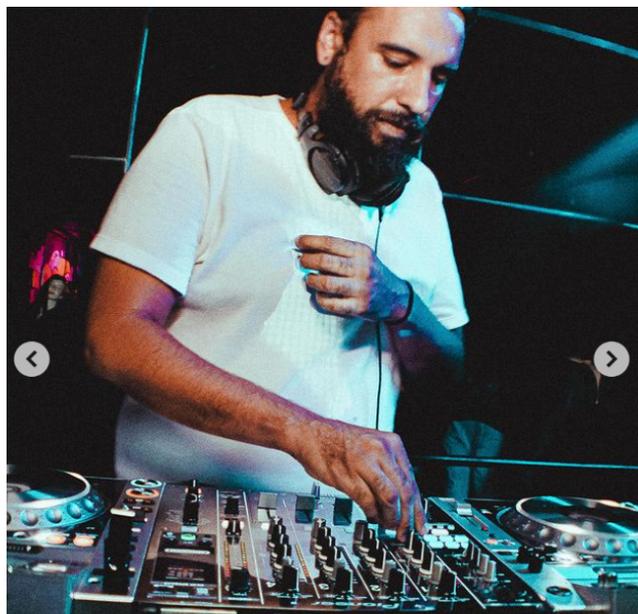
# INTRODUÇÃO

PAULO EMÍLIO ABREU; MAIS CONHECIDO COMO PAULIN ABREU; INICIA SUA TRAJETÓRIA COMO MÚSICO PROFISSIONAL EM 2015, A PARTIR DO SEU INTERESSE INTUITIVO E ESTUDOS AUTÔNOMOS EM TORNO DO UNIVERSO MUSICAL DESDE SUA ADOLESCÊNCIA.

INICIA SEU APROFUNDAMENTO SENDO APROVADO EM PRIMEIRO LUGAR NO CURSO DE VIOLÃO NA ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA E EM SEGUIDA COMO GUITARRISTA NO CURSO SUPERIOR DE MÚSICA/LICENCIATURA NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, O QUE TRAZ A PERSPECTIVA ACADÊMICA À SUA RELAÇÃO COM A MÚSICA E AMPLIA SEU UNIVERSO DE ATUAÇÃO E POSSIBILIDADES EXPERIMENTAIS .

SUA TRAJETÓRIA INCLUI EXPERIÊNCIAS COMO INSTRUMENTISTA, PROFESSOR DE MÚSICA, DJ, CANTOR E PRODUTOR CULTURAL. SUA CAPACIDADE DE DESEMPENHAR EM ALTO NÍVEL COM VERSATILIDADE EM DIFERENTES ÁREAS, VEM CONSTRUINDO SUA MARCA REPLETA DE SWING E MALEMOLÊNCIA E VOLTANDO ATENÇÃO AO SEU TRABALHO NOS ÚLTIMOS ANOS.

SEUS PROJETOS DE EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL DERIVAM DE SUA INSERÇÃO E PESQUISA PROFUNDA DA ANÁLISE HARMÔNICA E DA DIVERSIDADE PRESENTE NAS CENAS MUSICAL EM BRASÍLIA, E QUE GERAM ATUAÇÕES DESDE A CENA POPULAR, CLÁSSICA E UNDERGROUND; GERANDO PERFORMANCES OUSADAS QUE TRANSITAM E MESCLAM OS ELEMENTOS CULTURAIS QUE LEVAM O PÚBLICO A VIVENCIAR UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL INTENSA.



# RESUMO DE TRABALHOS

A ATUAÇÃO PROFISSIONAL DE PAULINHO TEM INÍCIO COM SUA EXPERIÊNCIA ENQUANTO PROFESSOR DE MÚSICA; ATUANDO DE DIFERENTES FORMAS: DESDE AULAS PARTICULARES EM DOMICÍLIO. À DISTÂNCIA E EM INSTITUTOS E ESCOLAS DE MÚSICA EM BRASÍLIA; ORIENTANDO DIFERENTES PÚBLICOS DESDE CRIANÇAS À ADULTOS E MELHOR IDADE, A PARTIR DE SUA EXPERIÊNCIA E DIDÁTICA REUNINDO AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE BAIXO, VIOLÃO E GUITARRA PARA APERFEIÇOAMENTO E QUALIFICAÇÃO DE SEUS ALUNOS.

JÁ NO CAMPO DE ATUAÇÃO COMO ARRANJADOR, COMPOSITOR, CANTOR E INSTRUMENTISTA; PAULINHO ABREU ATUOU JUNTO À ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR CANDANGA E TAMBÉM JUNTO AO COLETIVO DE PERCURSSÃO “COMBOIO PERCURSIVO” EM APRESENTAÇÕES LOCAIS.

ATUOU TAMBÉM EM PROJETOS DE MPB, SAMBA E JAZZ AO LADO DE ARTISTAS PROFISSIONAIS COMO EMÍLIA MONTEIRO E TATI ASÚ; MÁRCIO MARINHO E TAYRO.

POR FIM INICIOU TAMBÉM SEU PROJETO DE EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL COMO DJ COM UM PROJETO MUSICAL DENTRO DA CENA UNDERGROUND DE BRASÍLIA GERANDO PERFORMANCES OUSADAS QUE TRANSITAM ENTRE O TECHNO, HOUSE, ELECTRO, ACID E BREAKBEAT; MESCLANDO OS ELEMENTOS SOMBRIOS, A ACIDEZ, A PSICODELIA E A ALEGRIA PRESENTES CULTURA DA MÚSICA UNDERGROUND



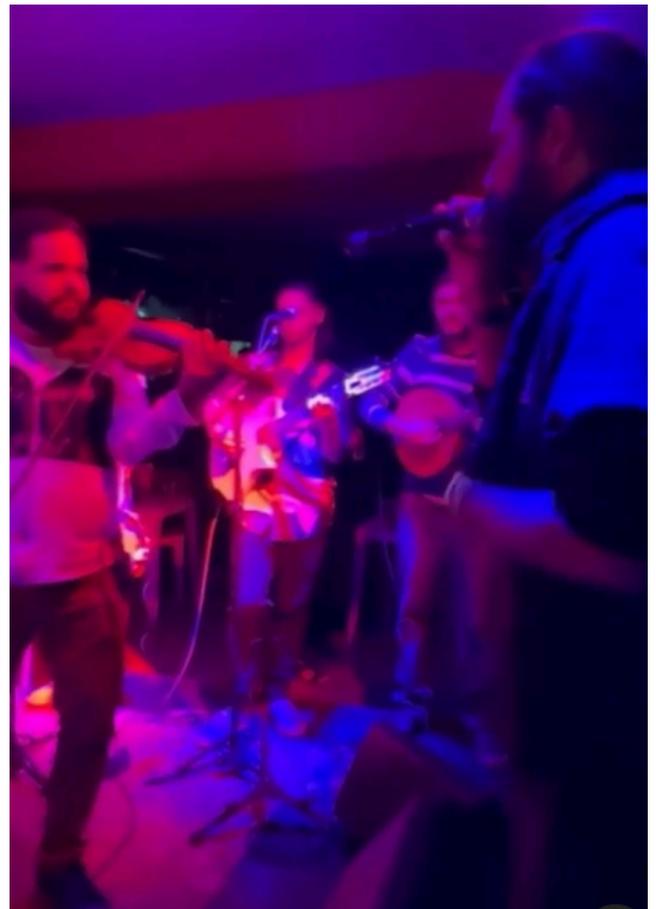
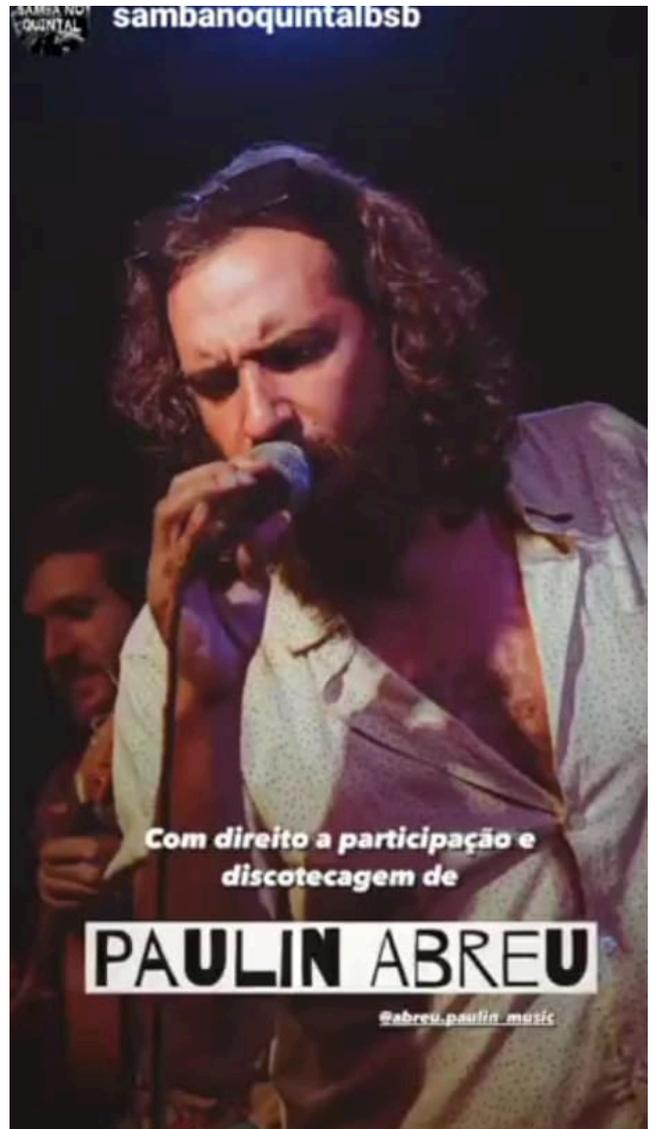


## ATUAÇÕES RELEVANTES

ENTUSIASTA DA CENA CANDANGA E SEMPRE PRESENTE EM SUAS DIFERENTES VERTENTES; O OLHAR SENSÍVEL E DESPERTO PARA PROJETOS POTENTES POSSIBILITOU A PARTICIPAÇÃO DE PAULINHO ABREU EM DIVERSOS DESSES MOMENTOS.

A SUA TRAJETÓRIA SEMPRE CONTOU COM NOMES IMPORTANTES E EXPOENTES DA VIDA CULTURAL DE BRASÍLIA; SENDO ESSA UMA CARACTERÍSTICA DE SUA PRODUÇÃO CRIATIVA QUE SEMPRE PERMITIU QUE PUDESSE TRANSITAR COMO ARTISTA, ADMIRADOR E CONVIDADO EM DIVERSOS PROJETOS IMPORTANTES E TRADICIONAIS DA CIDADE COMO: SAMBA DE QUINTAL, SAMBA DO CONIC, BURACO DO TATU, SAMBA DAS 400, SAMBA DO BOTECO DO PARDIM DENTRE OUTRAS PARTICIPAÇÕES EM BLOCOS DE CARNAVAL E TAMBÉM COMO DJ TOCANDO BRASILIDADES ME BARES E EVENTOS PARA O GRANDE PÚBLICO

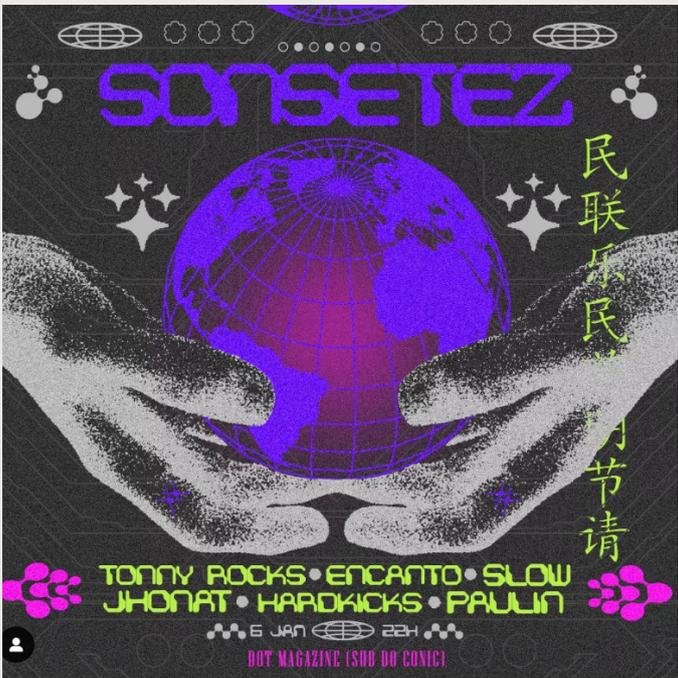
ALÉM DISSO ATUOU TAMBÉM COMO DJ, PRODUTOR E MANAGER DA PRODUTORA DOT MAGAZINE, ENGAJANDO-SE NO SUCESSO DO PROJETO DE MÚSICA ELETRÔNICA "DOTSESSIONS" QUE POSSIBILITOU UM ESPAÇO ÚNICO PARA QUE GRANDES NOMES RESPEITADOS NA CENA UNDERGROUND DE BRASÍLIA PUDESSEM TOCAR JUNTO A NOVOS E TALENTOSOS NOMES DA CENA, NUMA EXPERIÊNCIA DIVERSA E DEMOCRÁTICA EM UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E REPLETO DE SOM DE ALTÍSSIMA QUALIDADE.





# PARCERIAS RECENTES

AO LONGO DE TODO ANO DE 2023 E ATÉ O PRESENTE MOMENTO, PAULINHO ABREU VEM SE DEDICANDO AO ESTUDO, PESQUISA E PRODUÇÃO A PARTIR DO UNIVERSO DA MÚSICA ELETRÔNICA E SEUS ELEMENTOS. TAL IMERSÃO SE DÁ A PARTIR DE SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL COMO DJ E RESULTA DA PARCERIA ENTRE PAULINHO ABREU E PEDRO VARGAS; QUE SE DEDICAM JUNTOS À PRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE UM PROJETO NA CENA UNDERGROUND QUE TEM POSSIBILITADO APRESENTAÇÕES DE DJS HISTORICAMENTE IMPORTANTES PARA A CENA ELETRÔNICA JUNTO DE NOVOS E POTENTES NOMES; PROMOVENDO UM ESPAÇO DE MANIFESTAÇÃO DA CULTURA UNDERGROUND COM ALTO NÍVEL DE QUALIDADE E DIVERSIDADE.



# SONSETEZ NA PISTA E DOTSESSIONS

AS EXPERIÊNCIAS E PARCERIA ENTRE PEDRO VARGAS E PAULINHO ABREU TEM RESULTADO EM DIFERENTES PROJETOS EXPERIMENTAIS; “DOTSESSIONS” E “SONSETEZ NA PISTA” SÃO EXEMPLOS DE EVENTOS QUE SE CARACTERIZAM PELA PRESENÇA DE ARTISTAS COM ALTO NÍVEL DE VERSATILIDADE MANIFESTANDO DIFERENTES ESTILOS SONOROS. E CONSTRUINDO UMA MARCA REPLETA DE DIVERSIDADE E SONS CHEIOS DE ELEMENTOS COMPLEXOS, ÁCIDOS, DANÇANTES E MARCANTES.



# CONTATOS



## PAULIN ABREU

**MÚSICO, PROFESSOR, PRODUTOR CULTURAL & DJ**

TELEFONE: (61) 9992776182

E-MAIL: PAULOEMILIOABREUNETO@GMAIL.COM



@ABREU.PAULIN\_MUSIC



PAULIN/BRASÍLIA/BRASIL