

A woman with dark hair in a bun, wearing a black top, is seen from the side, looking out a window. The window has a metal grille with a repeating diamond pattern. Outside the window, a cityscape with buildings and greenery is visible under a clear sky. The text 'PORTFÓLIO PROFISSIONAL DE DANÇA' is overlaid in white serif font on the right side of the image.

PORTFÓLIO PROFISSIONAL DE DANÇA

Andreia Evangelista



Andreia Evangelista



Você conhece um trabalho de dança? Aqui estarei mostrando uma pequena parte do meu trabalho, ao avaliar espero que aprecie.

CURRÍCULO VITAE

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome; Andréia Evangelista Domingos.
Data de nascimento; 18/10/1975.
Estado civil; Divorciada.
Residência; Quadra 01 Condomínio Varandas I Bloco “I” Apto 201 Valparaíso de Goiás.
Telefone; (61) 991269861

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Superior – Completo.**
- Licenciatura em Letras: Português e Literatura – ICSH.
 - Pedagogia Licenciatura – IESA
 - Especialização em Gestão e Orientação Educacional - IESA

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Colégio Estadual Maria Abadia Salomão Luziânia; Coreógrafa.
- Colégio Estadual Antonio Valdir Roriz Luziânia; Dança de salão.
- Colégio Valparaíso; Jazz.
- Colégio Estadual Valparaíso; Coreógrafa.
- Escola Lirios do Campo Cidade Jardins; Ballet
- Colégio Santa Terezinha e Escola Ursinho Feliz Jardim Ingá; Jazz.
- Escola Municipal Paulo Freire Cidade Ocidental; Coreógrafa.
- Escola de música de Valparaíso de Goiás; Jazz.
- Escola de música de Valparaíso de Goiás; Coordenadora.
- CEMITO – Centro Municipal de Integração e Terapia Ocupacional: Valparaíso de Goiás; Dança de salão
- Anexo Escola de música de Valparaíso de Goiás; Dança de salão
- Casa da Melhor Idade de Valparaíso de Goiás; Dança de salão.
- * Colégio Estadual Jardim Oriente Valparaíso; Coreógrafa.
- * Projeto A Cor do Saber -Instituto Agostin Castejon - IAC Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Valparaíso de Goiás; Jazz e Ballet.

* **Ministrante** da Oficina/Workshop - "**Jazz- movimente-se, o corpo fala**", no evento 15º IFestival Dança - Dança para todos. Todos pela dança.

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO

- Curso de História da Arte – IFG Luziânia Goiás.
- Curso na área de dança e coreografa – Ciranda da Arte Goiânia.
- Curso de dança de salão – Conexão Minas Zouk&Samba realizado em Uberlândia – MG organizado pelos professores renomados Leo Fortes e Robertinha, Vinicius Villiger e Flávia Teixeira, Alex de Carvalho e Daniela Wergles, Jefferson Dadinho e Janaína Martins.
- Curso de Ballet Clasico
- Curso de dança New Generation realizado em Brasília – DF organizado pelos professores renomados Jefferson Dadinho e Janaína Martins, Bruno Movio e Eglantine

Oliveira, Vitor Avelar e Luh Nascimento, William Teixeira e Paloma Alves, Pedrinho Santos e Karina Leal, Rick Torre e Ruana Vasques, Demetrius e Kelly, K-yo Victor e Gabi Póvoa.

- Aulas regulares de jazz e dança de salão, ritmos: Bolero, Samba de Gafieira, Soltinho, Salsa, Zouk, Forró, Tango, Merengue com os professores Sérgio Martins e Juliana Rodrigues.
- Aulas de Ballet Clasico: Ballet Brasil em Brasília DF.
- * Oficina de Técnicas de Improviso, Dança Anápolis Mix.
- * Oficina de Jazz Musical, Dança Anápolis Mix.
- * Curso de Jazz – Intermediário, Dança Anápolis Mix.
- * Oficina de Ballet Clássico - Adulto Iniciante Dança Anápolis Mix.
- * Curso de Dança Contemporânea – Intermediário Curso de Dança Contemporânea – Intermediário.

BALLET

Os movimentos são mais leves, graciosos e a postura deve ser impecável. Além disso, a simetria na dança e o equilíbrio exige habilidades específicas. O ballet clássico teve influências das escolas francesa, russa e italiana e teve como resultado uma dança única, mas que tem diferentes métodos.











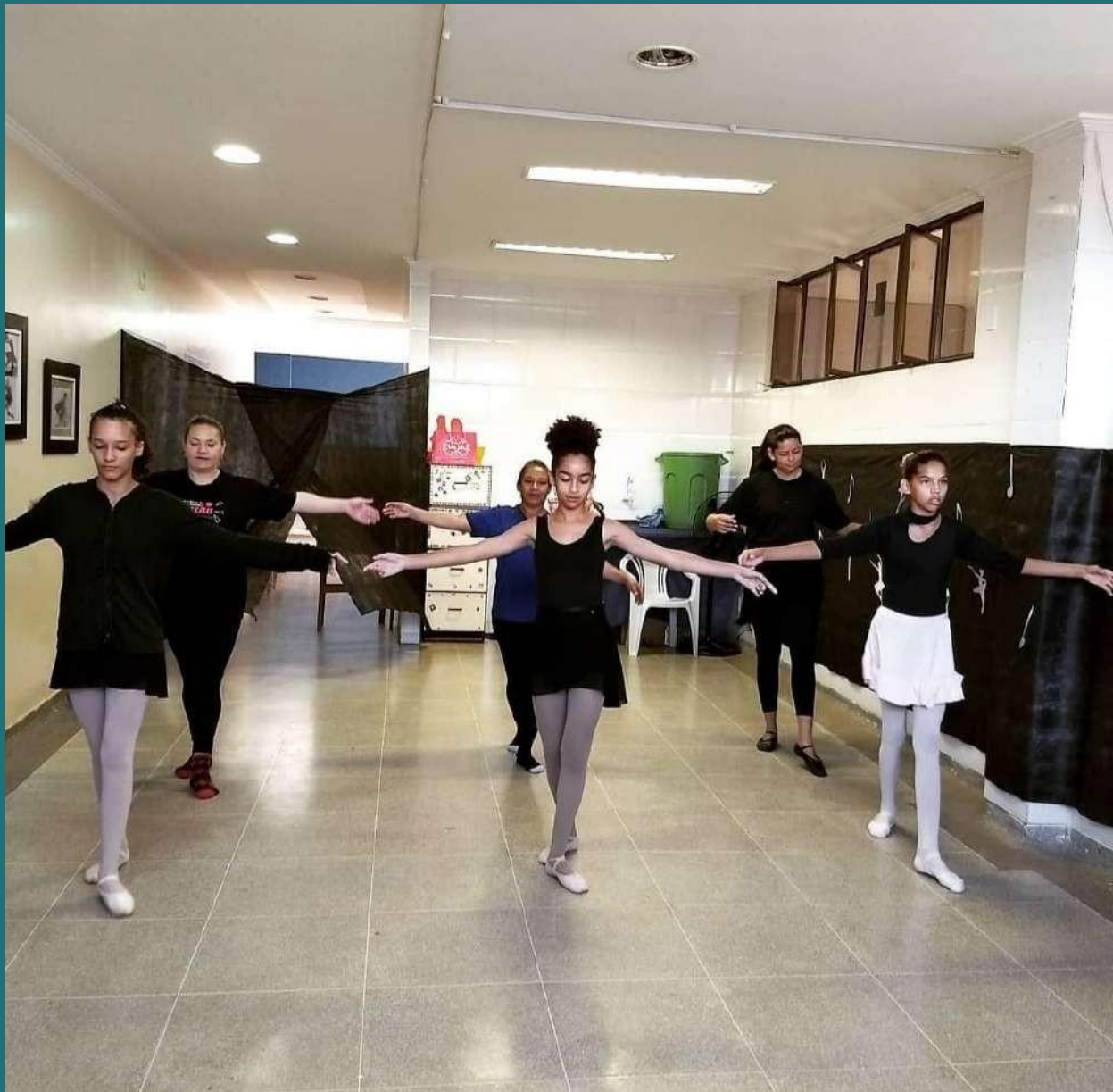
JAZZ DANCE

O jazz dance pode ser dançado de maneira individual ou em grupo. E, o grande diferencial desse ritmo é que os passos podem ser improvisados ou ensaiados. Outra característica marcante é a do balanço, que permite aos usuários que eles exibam o seu swing.





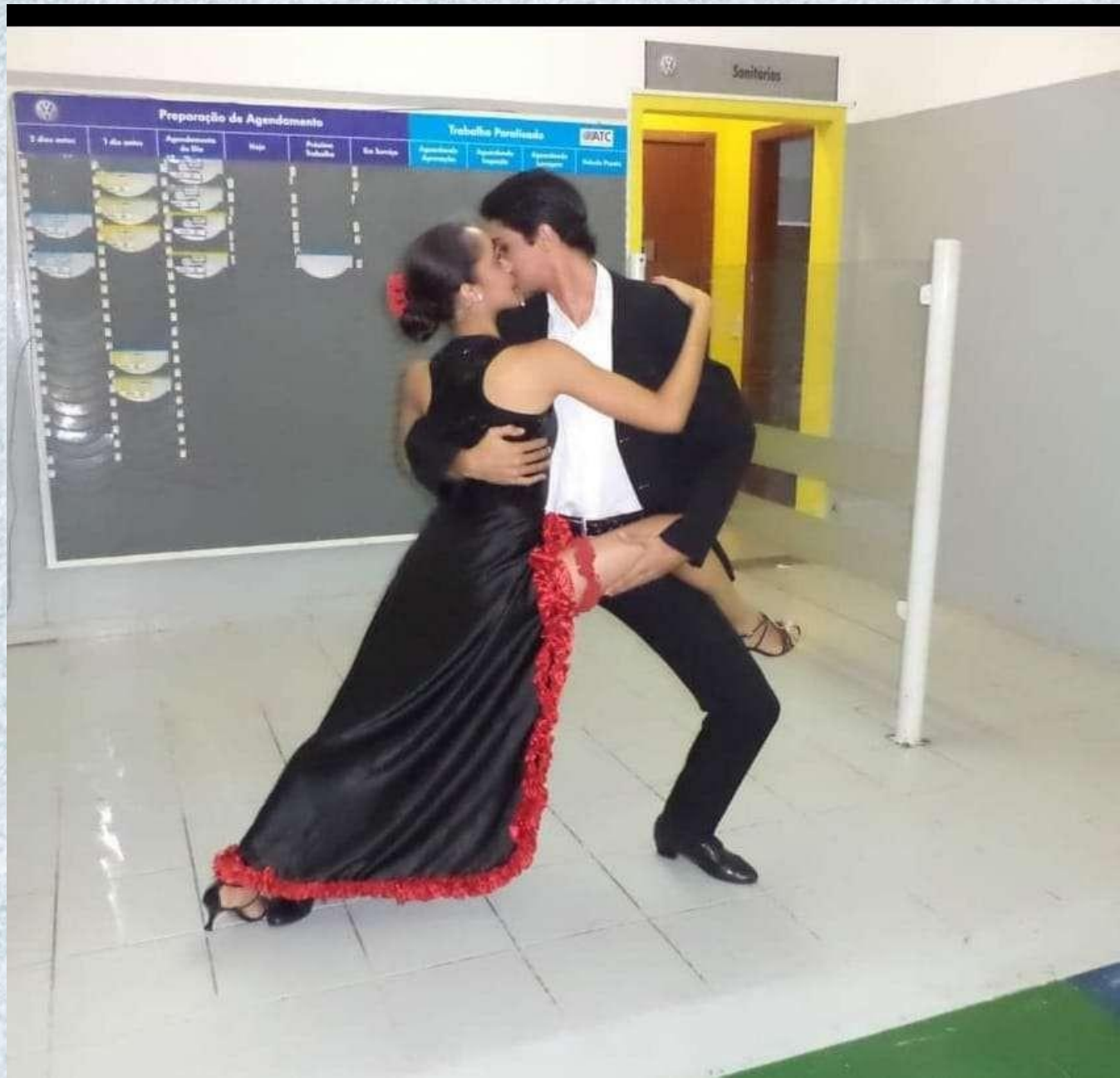






DANÇA DE SALÃO

Dança a dois, mistura de ritmos e variação de passos. A dança de salão é caracterizada por uma dança a dois. Portanto, sempre será executada por duas pessoas. Cada indivíduo tem uma função na dança de salão.

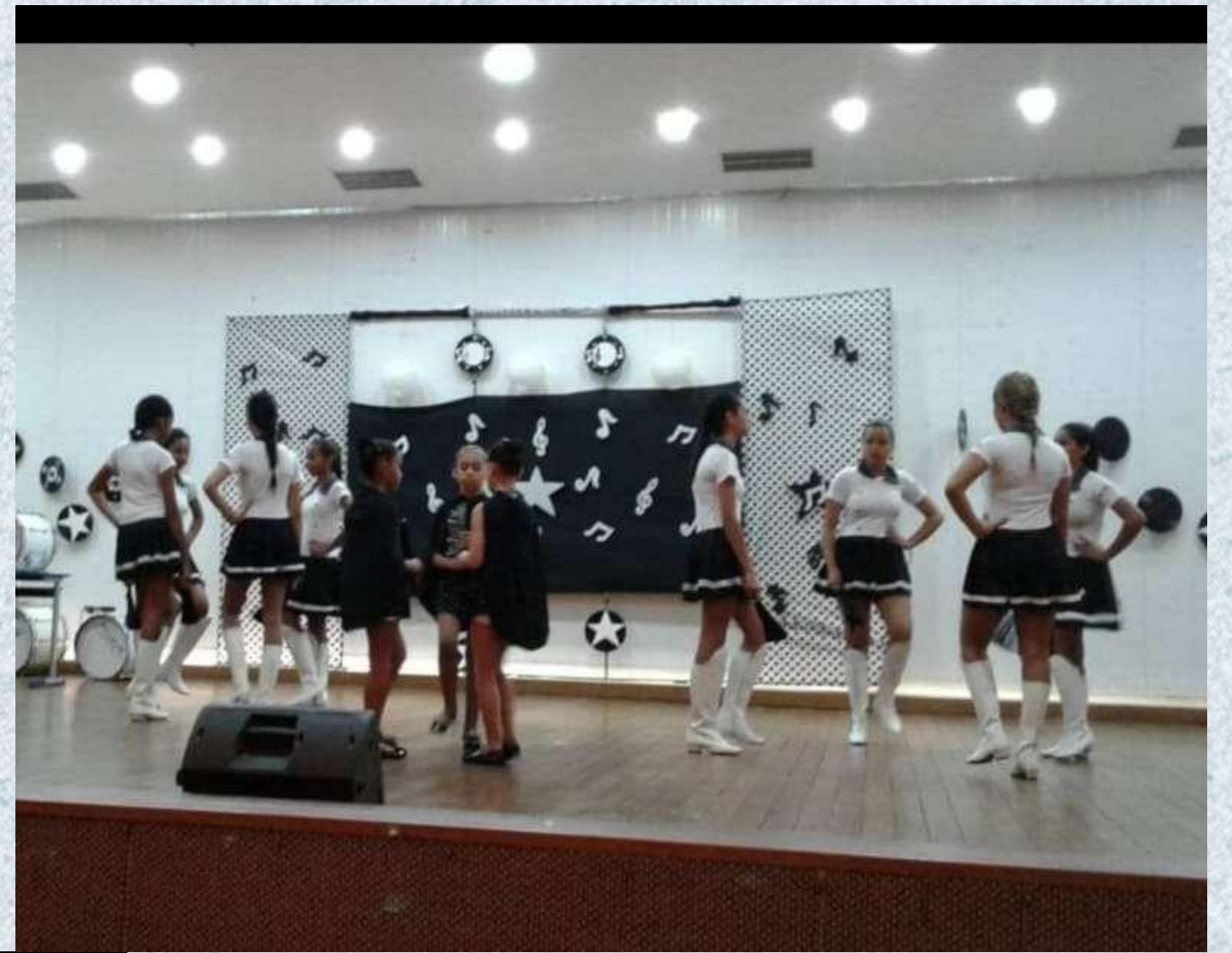






COREOGRAFA DE LINHA DE FRENTE BANDAS E FANFARRAS.

Apresenta-se com
estilo e interpreta as
peças musicais, contudo
sem perder a marcialidade,
não fugindo do tema
ou estilo característico
do grupo musical
(banda ou fanfarra).

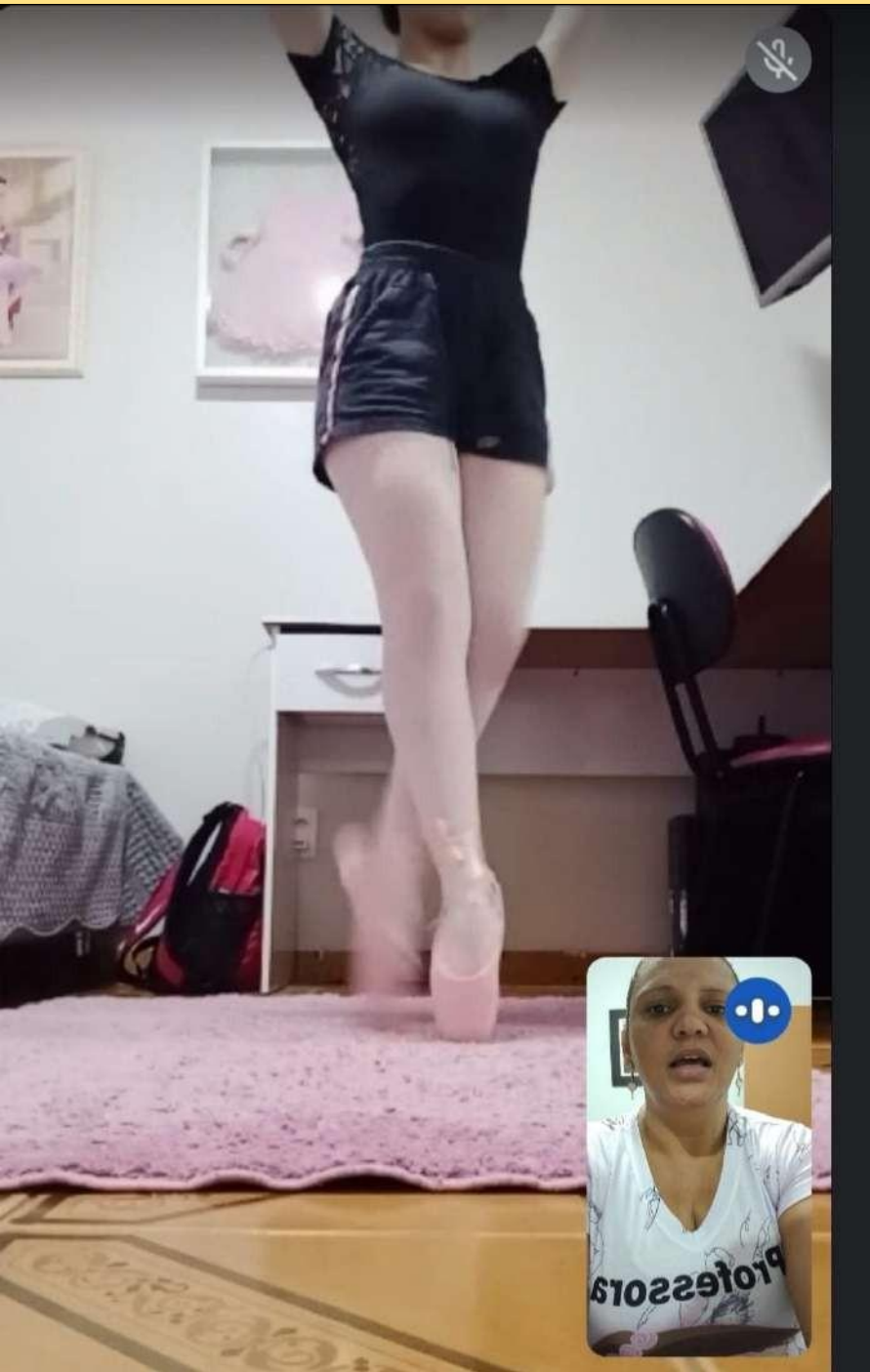


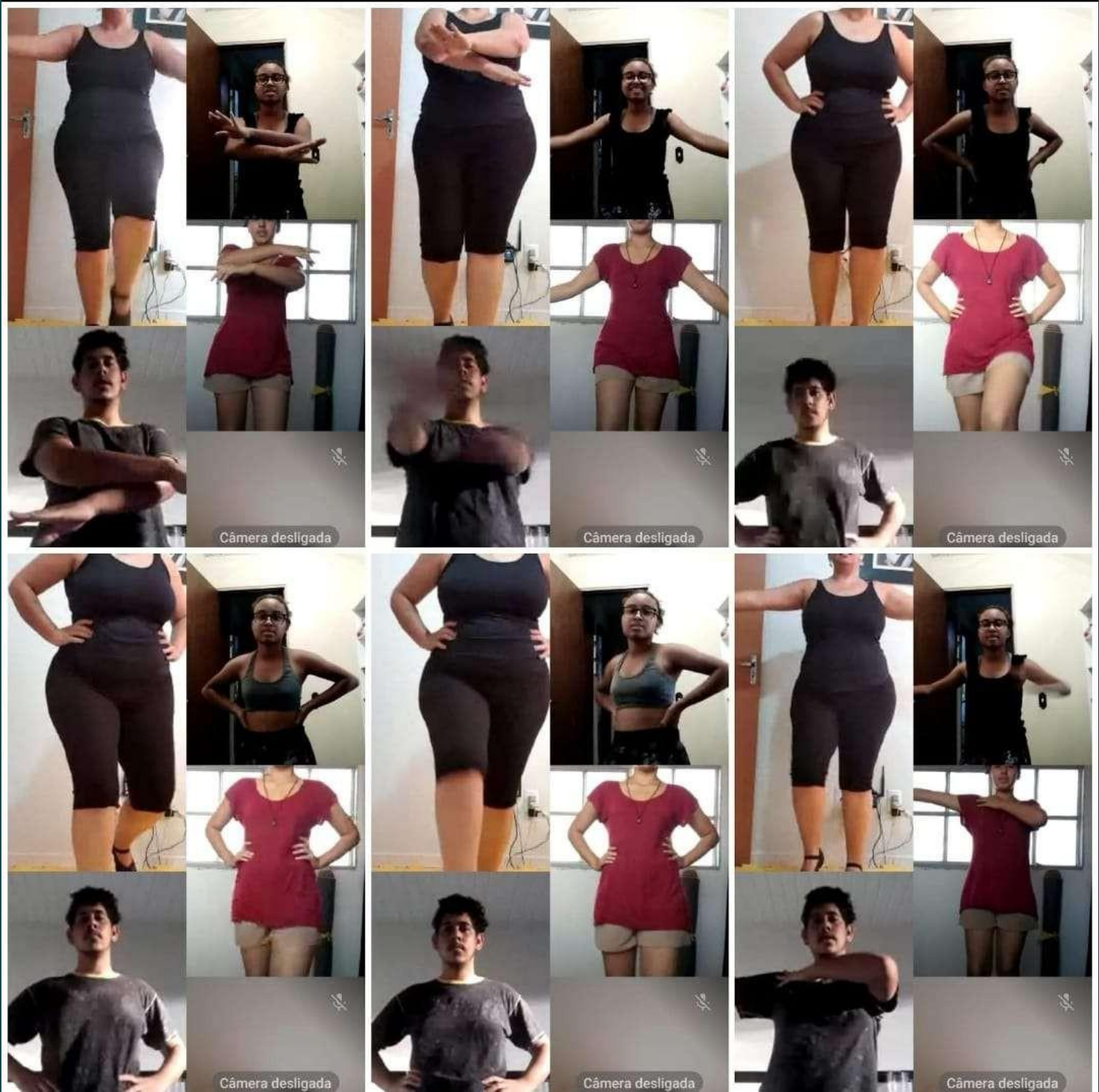




AULAS ONLINE

As aulas online são aulas síncronas, ou seja, transmitidas ao vivo na presença do aluno e do professor, esses são registros no período da pandemia.





AULAS PARA MELHOR IDADE

A prática da dança na terceira idade promove alguns benefícios os quais são: o combate ao stress, o estímulo e a oxigenação do cérebro, o reforço dos músculos e a proteção das articulações, além da melhora da flexibilidade, do equilíbrio e da postura, possibilitando também o convívio social.



ENCONTRO COM ANA BOTAFOGO



DIRETORA E PROPRIETÁRIA DO ESPAÇO, STUDIO DE DANÇA PASSO A PASSO.



STUDIO
DE DANÇA

Passo
apasso

Andréia Evangelista

TRABALHA NA ÁREA DA DANÇA HÁ 25 ANOS,
PEDAGOGA SE ESPECIALIZOU NO MÉTODO DE
PEDAGOGIA DA DANÇA, COM TÉCNICAS DO
BALLET CLÁSSICO E JAZZ, PÓS GRADUADA EM
EDUCAÇÃO FÍSICA COM TÉCNICAS EM ARTE DA
DANÇA CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE DA DANÇA
NA IFG LUZIÂNIA GOIÁS.

**ANDRÉIA
EVANGELISTA**

STUDIO
DE DANÇA

Passo
apasso

Andréia Evangelista

STUDIO DE DANÇA PASSO A PASSO

corpo em movimento







