

Jane começou sua carreira em 1999 quando formou o grupo Atitude Feminina e desde então vem fazendo a diferença no rap feminino do Brasil, uma das grandes referencias no que diz respeito ao rap consciente e social, com letras que defendem os direitos da mulher, da periferia e contra qualquer tipo de discriminação. Jane lançou seu primeiro trabalho solo em 2007, com a música Inocência que relata a vida de uma menor de idade se prostituindo, falando assim do mal da prostituição infantil no Brasil, participou de grandes eventos por todo o Brasil. É professora no projeto Mixando onde leva cursos profissionalizantes para alunos da rede pública de

De 2007 até hoje vem contribuindo no cenário do hip hop nacional como defensora dos

direitos da mulher, lutando pelo rap feminino que vem cada vez mais novos espaços na cultura hip hop.

Valparaíso.

Em 2010 lança a música sozinha Jamais que logo se tornou, sucesso na internet, em 2014 e 2015 participou do evento Expo Hip Hop um dos maiores festivais de Hip Hop do Brasil, em 2018 participou do documentário Smurphies Disco Club, participou em várias oportunidades de telejornais locais como DFTV(DF1/2) e DF Record, participou do documentário EM COMUM do canal FUTURA, participou por várias vezes de solenidades na Câmara Legislativa do DF e programas na TV Câmara, participa desde 2009 do Evento MINISTÉRIO HIP HOP em Valparaíso de Goiás.



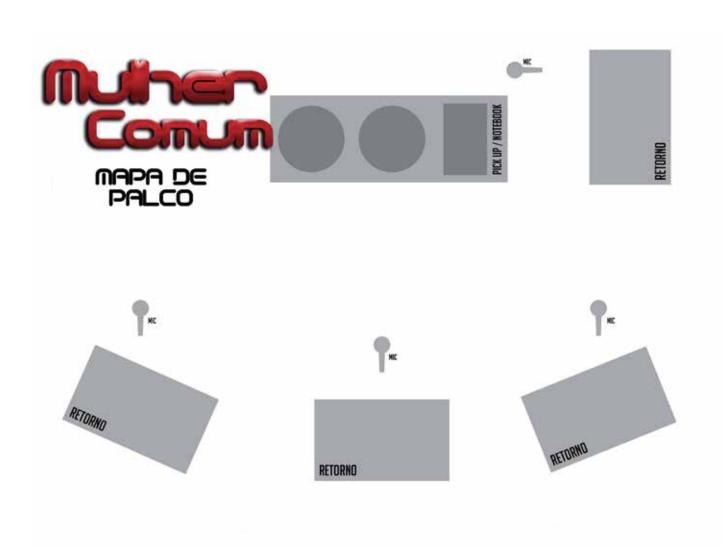
conquistando

SINOPSE DO SHOW



MAPA DE PALCO



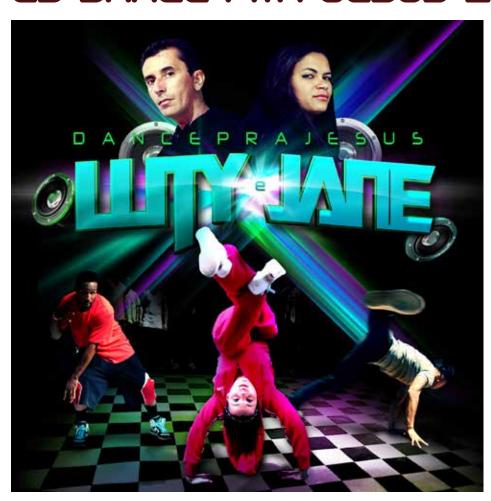


DISCOGRAFIA

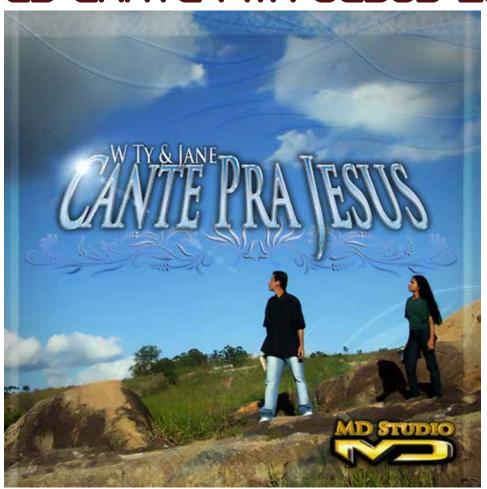
CD SONHOS 2018



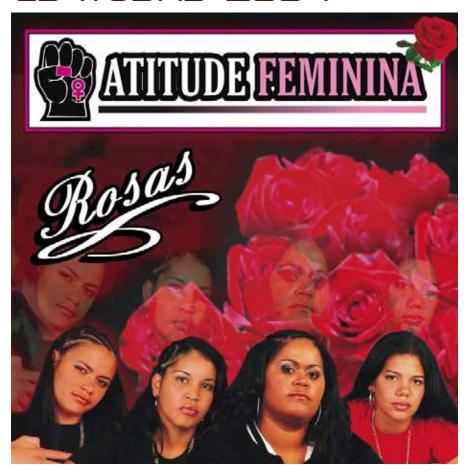
CD DANCE PRA JESUS 2014



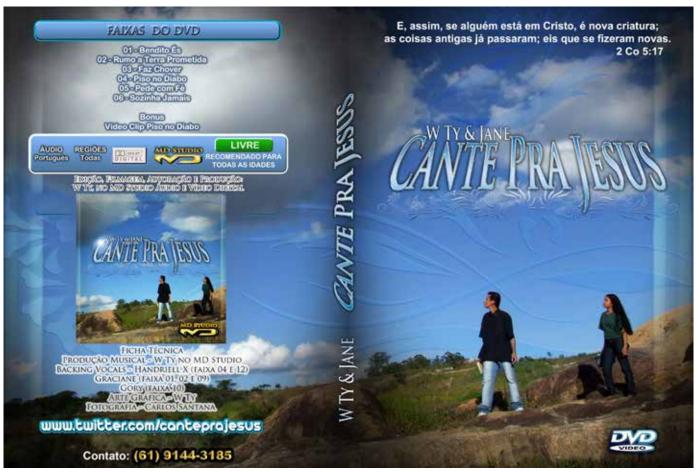
CD CANTE PRA JESUS 2009



CD ROSAS 2004



DVD CANTE PRA JESUS 2009



DVD MINISTERIO HIP HOP 2014



JORNAIS I REVISTAS I SITES







Quem conhece um pouco da

semblantes mudaram. No final da apresentação, ao invés de fotos e autógrafos, Wty e Jane receberam os fãs para orarem por eles e com certeza algumas vidas foram resgatas ali.





história do Rap no DF já ouviu falar de Jane Veneno, ex-Atitude Feminina e Wty, ex-Moleque Doido. Mas o caminho dos dois mudou desde que Deus tocou o coração deles. Agora, Jane não é mais Veneno e segue em carreira solo se apresentando junto com Wty, que também não é mais Moleque Doido. O intuito do casal é utilizar o Rap para resgatar almas para Jesus e no Festival Hip Hop do Cerrado não foi diferente. No começo o público não deu muita importância para as ideias que eles estavam mandando. Jane começou a falar mais diretamente sobre Jesus para aqueles jovens e explicou que ele era o único e verda-

deiro amigo que eles tinham. Nesse momento o público começou a prestar atenção e os

O GUERRILHEIRO VOLTOU

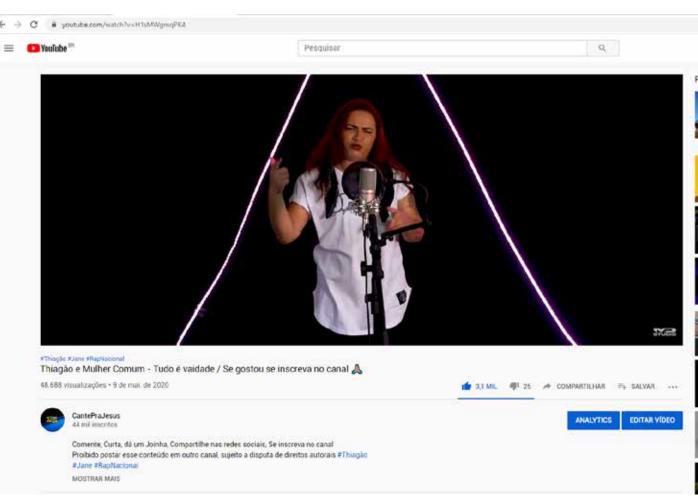
O clima já estava louco quando o público foi convidado a entrar num túnel do tempo com o show do Baseado nas Ruas, formado por DJ Raffa e Marcão. O grupo, que marcou a história do RAP na década de 90 e estava há 12 anos parado, voltou com um grande show no Festival de Hip-Hop do Cerrado. DJ Raffa fez as batidas ao vivo, o que deixou a apresentação ainda mais especial. Marcão aproveitou para anunciar que um novo disco, intitulado "O Guerrilheiro Voltou", esta a caminho. Subir no palco depois do Baseado nas Ruas era uma responsa ainda maior, mais isso não impressionou o Diga How











SUSPENSE NUNCA MAIS!

A No more thriller. (vioglesses, matter/1996/5). Clarito-trii da mánica pooapertat nat de conti... Peter Pan, nunca more!

Là prim idea de 1900, numers gives contarum a nosess pers que. por seu turno, nes enfrafaram sob as estémas de Peter Pan, am pequeno e fragil capaz gue se rucusava a atvocer e que posseva a spr aventures екопиях, регионадет erude solt a nução de son bomem de mundo real, тогн так јечет е цие permanecersa jovem para sempre nas terras do Rasno Unido

Michael Jackand a new almile do planeta. Segunde pricolugus

partitioners deferroscopies obar a inflincia extresugments infelia at susgatar a crianca que comicens a morrer quando tere de integrar o conjuno manical de sons irralos, o Jackant Five Congress ules explicación, anti-lines, a suposta podefilia.

A sindrome de Peter Part for accepts were projectlogia co-

hope, take his evalencies de que finor catalogade entre an discogni prico-logicar z, por less, ade referenriada nos manuais de Burningson mentals.

Contribution of Peter Part they survive tempers, first matră um leone eterno de planets, andrégion, excentrico, ficzarro, megalibraro, "transformer" fragil, nos palcas um giganic compressor?

Infairs, for para a terra dos mortos, a Terra r, combutus » "sete" botte combate. farendo firlians, bolbber de



Luziânia faz passeata pela Paz



occurraria Regional de Educação decidia. fazer ome cominhede em protesto so alto isdica de visiência que vem acontecendo no Emens Assemblada for some forms do allertar a população e dor uma house na violencia spor will perturbando testa a população. O movimoste acomicos ter dia 19 de junho, com a pursicipação de várias en colos da rede combral

liderances politicas e grande parte da comumidade, principalments amigos e familiares do pecuarista Galdina Bosges, untanimado no micio do más de runhos

Dina Maria Braz. Subscirctaria Regional de advenção, diz que a catolioda e uma forma de pronuver uma conscientizsção sa população contodus finitios, olesal de Carribica, mas de todo o Emorno. Dina die

para semest a parporque si afsino è a sentente viva em cuda caus, it spat se fiverem umn bos cilococio. serbe petacus mais passival, e menos visbenttes.

A subsucretária tumbem resultina speesta año e obrigação. apenie day educadores, так й что теропсаbilidade de indos as politicies, e do estado, de boscarem ações que protejate se petaces a que busquem a Par. Todos on politicos e u Ketado tem que ostor envolvedo nesta busca puls pur, porque shirt forum aleitos para representar toda a população x encuetrar meios para que so personal vivam mathey", Encerous Dina.

Fest Jovem Gospel

No Litting dia 20, o Fest Jovens Gospel possibilito





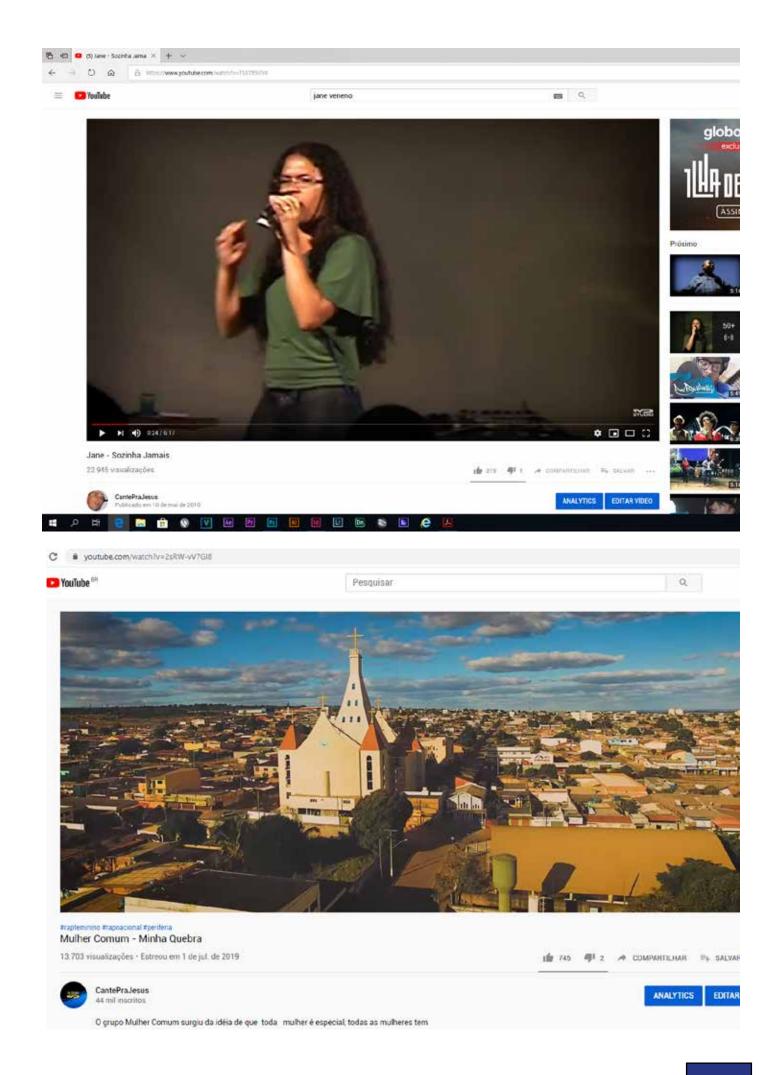












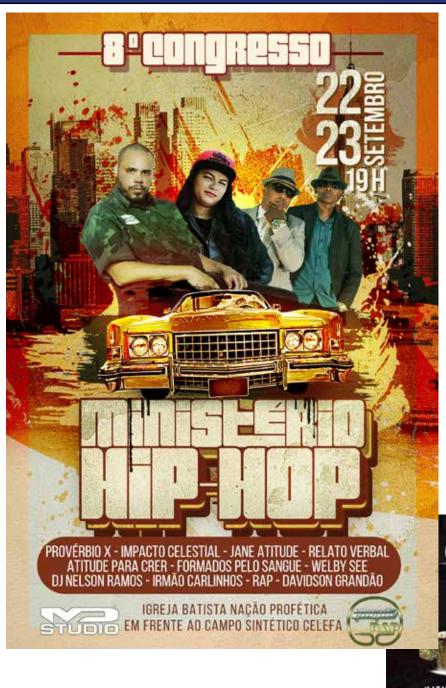
PRÊMIOS







CARTAZES E FOLDERS







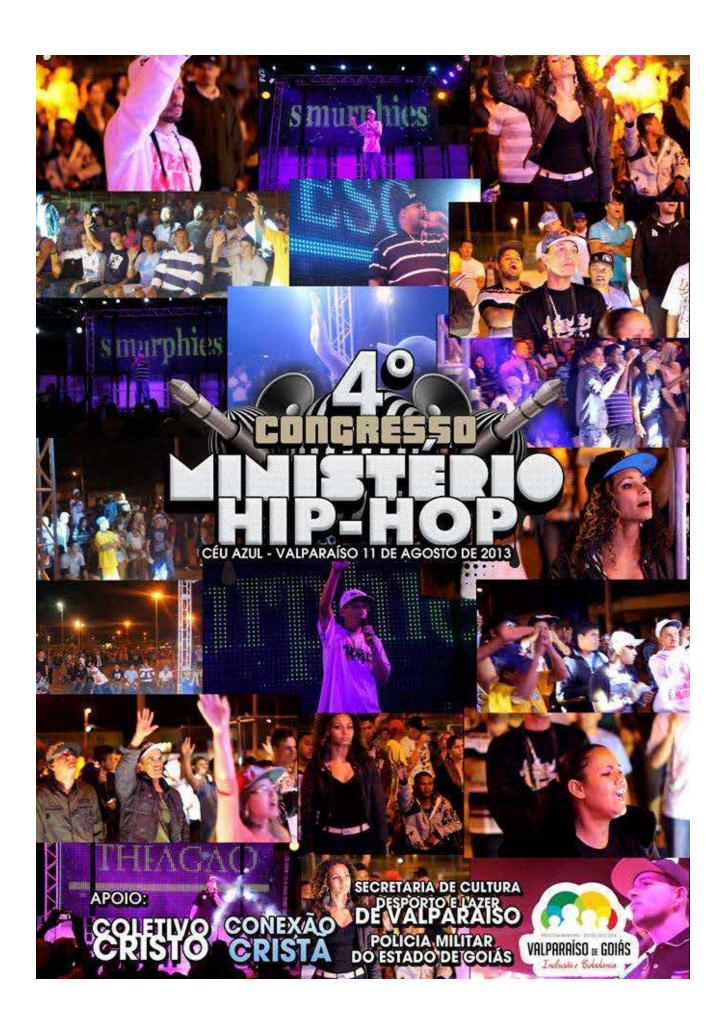
BH PETROBRAS 60 anos

GDF STREET ANIANA













FOTOS DE SHOWS



















